

IMPARTE:

D. HÉCTOR OSCAR GAMBIS VEREDA

Homeópata. Aromatólogo y Aromaterapeuta.
Profesor de la Escuela de Aromaterapia Clásica
y Contemporánea



AROMATERAPIA EGIPCIA



Módulo I

AROMATERAPIA:

BASES HISTÓRICAS Y CIENTÍFICAS

www.aromaterapiaegipcia.com

Facebook.com/Escuela de Aromaterapia Egipcia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.- Breve reseña histórica del perfume y de la aromaterapia.

2.- Que es la Aromaterapia.

- Definición de la disciplina
- Identificar la génesis de la patología
- Identificar su base emocional.
- Identificar su base psíquica.
- valoración de los daños causados y Pronóstico

3.- Escuelas de Aromaterapia.

- Purista o Unicista.
- Pluralista o Complejista.

4.- Los siete Aceites Sagrados para los siete chakras y los siete Aceites Sagrados áuricos: bases históricas y energéticas.

-Breve revisión del concepto de “chakra” y concepto de bioenergía:

- Funciones principales de los chakras
- Localización, color, glándulas asociadas, función y estado.
- La forma piramidal como geometría arquetípica de los chakras
- El árbol de la vida: compartimentos energéticos de la conciencia
- La partitura humana en la sinfonía cósmica
- La perspectiva del Kundalini yoga
- Ida, Pingala y Shushumna

-Existe un Aceite Sagrado con una frecuencia vibratoria coincidente con cada chakra físico y con el aura del sistema energético humano.

-Aceites Sagrados para los chakras físicos. En las tablillas encontradas en el sitio arqueológico de Saqqara estaban escritos los nombres de los siete Aceites Sagrados en caracteres jeroglíficos sobre siete pequeñas concavidades circulares destinadas a contener cada uno de los aceites:

Ámbar Rojo, Almizcle (musk), Jasmín, Rosa, Ambar Kashmir, Sándalo y Loto.

- Los Aceites Sagrados áuricos eran utilizados por las clases sacerdotales más altas. Han quedado registrados fundamentalmente en el laboratorio del Templo de Edfú: Papiro, Mirra, Incienso, Flor del Nilo, Agua Dorada, Carnation y Flor de Saqqara.

Los aceites sagrados áuricos y su geometría asociada:

- . PAPIRO Y LA PIRÁMIDE
- . MIRRA Y EL OJO DE HORUS
- . INCIENSO Y EL ESCARABAJO
- . FLOR DEL NILO Y LA BARCA SOLAR
- . AGUA DORADA Y EL DISCO SOLAR
- . CARNATION Y EL ANK
- . FLOR DE SAKKARA Y LA PIRÁMIDE DE SAKKARA

5.- la Aromaterapia Egipcia: usos.

Los Siete Aceites Sagrados para los chakras físicos y los Siete Aceites Sagrados áuricos están formulados de acuerdo a recetas antiquísimas. El uso era tópico e inhalado:

- Como perfume directamente sobre la piel.
- En la ducha o bañera.
- Inhalado mediante quemador o vaporizador.

6.- Los aceites esenciales. El botiquín de alquimista.

- Introducción al estudio del uso de los aceites esenciales en patologías físicas y psicológicas.
- Los aceites esenciales en perfumería:
 - Nota base
 - Nota media
 - Nota superior
- Aceites esenciales básicos para tener en el botiquín y sus funciones.

7.- Introducción a la Psicoaromaterapia.

- Aceites con efecto relajante.
- Aceites con efecto estimulante.
- Aceites con efecto antidepresivo.
- Aceites con efecto afrodisíaco.
- Aceites para despejar la mente.

- Aceites para meditar.

8.- La elaboración del perfume.

- Perfume.
- Colonia.
- Agua de colonia.
- Extracto.
- Aceite facial.
- Combinaciones para masajes.
- Baños aromáticos.
- Perfumes sólidos.
- Combinación para quemador.

9.- La diagnosis aromaterapéutica.

-Diagnóstico por el sistema de chakras

10.- Masaje energético con los Aceites Sagrados

Desarrollo del masaje con los aceites para la limpieza, el equilibrio y la armonía de todos los cuerpos energéticos del ser humano.

11- Simbología en el antiguo Egipto:

- . La Pirámide
- . El ojo de Horus
- . El Escarabajo
- . El Ank
- . La Barca solar
- . El Disco solar
- . El Símbolo Infinito
- . El Pilar Djet
- . El Uas
- . El Loto o Nenúfar del Nilo
- . La Flor de la Vida: El código del Universo

12- Introducción a la Sanación Antigua SKHM

- . Concepto y aplicaciones del SKHM
- . Las técnicas de SKHM
- . La meditación SHENU
- . La meditación Solar para equilibrar los chakras corporales y elevados
- . Trabajo con la glándula timo
- . Trabajo sobre los cordones y bloqueos